

**\* Unser Repertoire wird Jährlich mit bis zu 20 Titeln erweitert \***

## **Einige Gedanken über Musik und Ihre Bearbeitung**

Ein Zeitungsbericht aus dem Jahre 2002

### **Vernichtet der Computer die Musik ?**

**Das Musikinstrument der Zukunft ?**

**Der Computer bietet viele Möglichkeiten, Sound zu kreieren. Doch auch heute muss der Kopf noch vor der Maschine sitzen.**

**Viele Leute meinen , mit einem Computer Musik zu machen sei keine Leistung mehr. Der Computer ist sicher eine Erleichterung, um Noten zu schreiben, Effekte zu erzeugen ganze Stücke zu komponieren oder Musikstücke sprich (Midifile) zu bearbeiten .**

**Es gibt Leute, die sagen , wenn man einen Computer und die nötige Ausrüstung dazu habe, sei die Musik keine Kunst mehr. Das mag wohl auf einige Musikstylrichtungen zutreffen, die es erst gibt seit die Computer musikalisch sind. Auch Komponisten arbeiten heutzutage mit solchen Ausrüstungen. Früher musste alles von Hand (Noten) geschrieben werden. Da hat man es heute schon einfacher. Die Ideen müssen trotzdem noch vom Menschen kommen.**

**Ohne Musikprogramm und ohne Keyboard weiss der Computer auch nicht um was für Töne es sich handelt. Der Computer kennt auch keine Betonungen und kein lauter oder leiser werden. Darum tönen die von ihm abgespielten Stücke oft ein bisschen abgeschnitten und monoton.**

**Wie man sieht gibt es heute sehr viele Möglichkeiten mit dem Computer Musikstücke zu arrangieren, zu komponieren oder aufzunehmen. Es ist auch mit der Zeit klar geworden das es nicht schwierig ist Technomusik zu komponieren wenn ein Computer zur Verfügung steht. Es ist trotzdem fehl am Platz, wenn jemand der Meinung ist, das jeder zum berühmten Komponisten werden kann wenn er einen Computer mit der nötigen Ausrüstung besitzt. Auch heute muss noch ein Körnchen Talent vorhanden sein das jemand komponieren kann. Es gilt auch immer noch :**

**\* Der Computer ist nur so gut wie derjenige der davor sitzt \***